



CERJE • Razstava Čar lesa, ki potuje po Sloveniji, zdaj tudi na Krasu

Les je lep, je pa tudi zdravilo in instrument duhovnosti

V prostorih Pomnika miru na Cerju je do 11. novembra na ogled razstava Čar lesa. Razstavljenih je 75 izdelkov slovenskih ustvarjalcev, ki so svoj navdih in sporočilo našli v tem plemenitem materialu. Razstava že 16 let potuje po Sloveniji, ozavešča in izobražuje.

• Razstava z naslovom **Čar lesu je treba vrniti dodano vrednost** lesa, ki jo organizirata Društvo za zaščito lesa Slovenije in Svet za les potuje po Sloveniji od leta 2009. Bliža se godka je sodeloval Konzorcij že stoti izvedbi, na Cerju pa je za les severne Primorske. Orletošnja deveta po vrsti. Na ganizacija, ustanovljena leta Primorsko se pogosto vrača, 2017, spremlja in spodbuja seveda ne brez razloga. Župan premike v lesni industriji na občine Miren-Kostanjevica tem območju in kot je po **Mauricij Humar** je spomnil, vedal predsednik konzorcija da je bila Goriška z novo- **Nedeljko Gregorič**, boljše goriškim Meblom, ajdovsko čase napoveduje tudi zani-Lipo in mirenskim Iztokom manje mladih za šolanje na med najbolj uveljavljenimi v novogoriški lesarski šoli. lesni industriji v Sloveniji in Imamo znanje in možnosti, tudi v nekdanji skupni kakršne imajo le redki na državi. svetu, pritrjuje pobudnik

K sreči ostaja prepoznavna, razstav Čar lesa, prof. dr. je dodal - z največjo slovensko **Franc Pohleven**, ki mu prazgo bukove hlodovine v vijo prvoborec za pravice slo-Opatjem selu, manjšimi les- venskega lesa. Obvladamo nimi podjetji, rokodelci, rez- gozdove in lesu je treba vr-barji in z lesarsko šolo v Novi niti dodano vrednost, je de-Gorici. Na Cerju je razstavlje-jal. Prepričan je, da bi učin-nih 75 del 44 razstavljalcev, kar kovita uporaba lesa prepo-23 del je prispevalo devet av-lovila izpuste ogljikovega torjev z Goriškega. dioksida (razstavljeni pred-

meti so opremljeni s podatki o prispevku k znižanju iz-pustov). Že leta 2009 je predlagal uvedbo mednarodne-ga dneva lesa, a še ni odziva. Meni, da bi morali imeti tudi ministrstvo za les (kot po vojni v Jugoslaviji), a pozdravlja prizadevanja direktorata za les pri gospodarskem minist-rstvu za oživljanje lesne in-dustrije. Predstavnik direk-torata **Zoran Bricman** se je strinjal, da je les kapital mla-de generacije.

Les moraš imeti rad

Les moraš imeti rad, spremlja te od zibel do groba, pojavlja se v vseh oblikah kot osnovni gradnik do umetniškega izdelka, je bilo večkrat slišati na Cerju. "Les ni le nekaj lepega, les je tudi zdravilo, je instrument duhovnosti," je pridal svetovno uveljavljeni indus-trijski oblikovalec **Oskar Kogoj**. Razstava, ki jo je odprl sekretar na kulturnem minist-rstvu **Marko Rusjan**, je tudi sicer v znamenju lesa. V pom-nik na Cerju vstopiš skozi le-sena vrata, znajdeš se v okolju z bogato leseno notranjo opre-mo, voditeljica prireditve

Ariana Durnik je bila odeta v 'Leseno kraljico', ki so jo za svetovno razstavo v Dubaju izdelali dijaki lesarske šole iz

Maribora, violinistka **Ana Co-tič** je zaigrala na violino, ki jo je oblikoval Oskar Kogoj, iz-delal pa mojster Vilim

Demšar. Spominov na ogenj,
ki je opustošil kraške gozdove
in gmajne, pa kakor da niso
želeli obujati. • **DK**



FOTO: DAVORIN KUDRIN

Razstava Čar lesa potuje po Sloveniji z namenom ozaveščanja in promocije lesa.