



Mednarodni glasbeni festival Nei Suoni dei Luoghi Na čezmejnem ozemlju univerzalnost glasbene govornice

Program letošnje, 26. izdaje mednarodnega glasbenega festivala Nei Suoni dei Luoghi bo izredno bogat s koncerti in drugimi kulturnimi dogodki. Od 7. junija do 5. decembra se bo izvrstilo 37 koncertov, na katerih bo sodelovalo več kot 25 občin. Program festivala je čezmejno obarvan, saj bodo koncerti potekali na nekaterih najlepših lokacijah v Furlaniji – Julijski krajini, Sloveniji, Avstriji ter celo v estonskem mestu Tartu, Evropski prestolnici kulture 2024 – v letu pred novogoriško in goriško EPK 2025 so namreč organizatorji v program festivala vključili cikel koncertov z naslovom Od Tartuja 2024 do GO! 2025. Na odre v sugestivnih lokacijah bo stopilo več kot 150 glasbenikov, med njimi bodo mednarodno uveljavljeni glasbeniki in obetavni mladi študenti s konservatorijev, akademij in glasbenih šol iz vse Evrope. Za umetniško vodstvo letošnje izdaje sta poskrbeli violinistka Valentina Danelon in mednarodno znana pianistka Gloria Campaner. Glasbenici sta o programu festivala spregovorili na srečanju z mediji, ki je bilo v sredo, 29. maja, v beli dvorani goriške občinske palače. Pogovor je vodil predsednik društva Progetto musica Loris Celetto, ki festival organizira s podporo

Dežele FJK, Fundacije Friuli, Fundacije Goriške hranilnice in bančnega zavoda Credifriuli, navzoče pa so po pozdravu goriškega občinskega odbornika za kulturo Fabrizia Oretija nagovorili tudi Stojan Pelko, vodja programa Zavoda GO! 2025, direktorica Kulturnega doma Nova Gorica Pavla Jarc, Anna Del Bianco iz Urada za

sodobne glasbe in video projekcij, ki bo udeležence prav gotovo navdušila. "EPK 2025 je priložnost za odkrivanje in ovrednotenje naših krajev in naših umetnikov. Zame je bil Fausto Romitelli pravo odkritje," je povedal Stojan Pelko, vodja programa Zavoda GO! 2025, ki sodeluje pri junijskem koncertu. Pelko je prepričan, da bo



kulturo in šport Dežele FJK ter Paolo Mirtella iz zavoda Credifriuli. Festival Nei Suoni dei Luoghi se bo začel s posebnim dogodkom v hangarju Gleiwitz na goriškem letališču, in sicer v petek, 7. junija, ob 21.30. Z izvirno opero *An Index Of Metal*, zadnjim delom goriškega skladatelja Fausta Romitellija (1963–2004), bo nastopil francoski ansambel Miroirs Étendus. Gre za brezplačen koncert, inovativno zmes

ta avdiovizualni dogodek priložnost tudi za poglobitev prijateljskih odnosov in sodelovanja s številnimi pomembnimi partnerji ter ovrednotenje še premalo poznane umetnika. Romitellijevo glasbo bodo v sklopu EPK 2025 skušali ponesti tudi v Ljubljano in na Hrvaško, v slovenščino nameravajo prevesti njegovo življenjepis in glasbenika uvrstiti v seznam osebnosti, ki so zaznamovale čezmejni prostor.

Z društvom Progetto musica že dvajset let sodeluje tudi Kulturni dom Nova Gorica. Direktorica Pavla Jarc je na srečanju s časnikarji spregovorila o dveh koncertih, ki bosta potekala v Sloveniji: 31. avgusta bo na sporedu glasbeni dogodek v okviru tretje izdaje Zvokov miru pri Pomniku miru na Cerju, kjer bodo nastopile violinistka Valentina Danelon, harmonikarka Ludovica Borsatti in čelistka Tara Korica, 4. oktobra pa bo na Gradu Kromberk nastopil klarinetist Alessandro Carbonare. "Naš cilj je postaviti fokus na mlade slovenske glasbenike – želimo jim dati prostor, priložnost za nastop. Prav tako nameravamo predstaviti v Sloveniji tudi mlade italijanske glasbenike," je dejala direktorica kulturnega doma. Po podrobnih predstavitvi letošnjega programa, ki vključuje tudi koncerte Vinicia Capossela, ki bo na sporedu 25. julija v kraju San Vito al Tagliamento, Zucchera 23. junija v Vidmu, De Gregorija 19. julija v Vidmu ter še druge glasbene dogodke v raznih krajih Dežele FJK in Avstrije, je v imenu Dežele FJK pozdravila tudi Anna Del Bianco iz deželne Urada za kulturo in šport, ki se je še posebno zavzela za koncert na goriškem letališču na Rojahu.

Kat