

4. 10. 2024	Štajerski tednik	Stran/Termin: 10
Naslov:	108 portretov Borisa Pahorja	Naklada: 12.000,00
Avtor:	MG	Površina/Trajanje: 299,21
Rubrika/Oddaja:	KULTURA	Žanr: POROČILO
Gesla:	POMNIK MIRU CERJE, MIREN KRAS, ARIANA SUHADOLNIK DURNIK	



Cerje • Edinstvena razstava Alenke Slavinec

108 portretov Borisa Pahorja

Vsako leto na Cerju poteka tradicionalna slavnostna prireditev ob mednarodnem dnevu miru. Letošnjo je zaznamoval klic v miru preko umetnosti. Tridnevno slavlje je potekalo v duhu citata Borisa Pahorja v Nekropoli, v njegovem osrednjem knjižnem delu: „Bomo Slovenci morali prej ali slej dobiti sodobnega Collodija, ki bo otrokom povedal zgodbo naše preteklosti? Vprašanje pa je, kdo se bo upal približati otroškemu srcu tako, da ga hudobija ne bo ranila, a da bo hkrati obvarovano pred skušnjavami prihodnosti.“

Želja slovenskega literarnega velikana je bila vselej, da bi mladi s ponosom prevzeli odgovornost za negovanje ene najpomembnejših, a hkrati nadvse krhkih vrednot sodobne družbe – miru.

V okviru slavlja na Pomniku miru na Cerju so odprli razstavo umetniških fotografij Ptujčanke Alenke Slavinec, priznane mednarodne umetnice, fotografinke in režiserke, posvečene Borisu Pahorju in svetovnemu miru pod naslovom No. 108 Boris Pahor by Alenka Slavinec. Gre za edinstveno fotografsko razstavo, ki je del projekta Varuhi miru v okviru programa EPK 2025. Montaže fotografij predstavljajo glavne teme različnih sklopov pogovorov fotografinke z Borisom Pahorjem, enim najbolj prevajanih slovenskih pisateljev, o temah, ki so bistvene za življenje in človeštvo, za mir, svobodo, demokracijo. Vsem pa je skupna ljubezen do domovine, lipčancev in svobode, človeškega dostojanstva in integritete ter ljubezni same. Razstava pa je hkrati poklon 108 letom Borisa Pahorja.

Vse fotografije so nastale leta 2013 v Pahorjevem domačem okolju, v vasi Prosek, ko je dopol-



Foto: Jasmina Putnik

Autorica razstave Alenka Slavinec v družbi Pahorjevega sina Adriana Pahorja, direktorice JZ Miren Kras Ariane Durnik in župana občine Miren – Kostanjevica Mauricija Humarja.

nil 100 let svojega življenja, razen Platonske ljubezni, ki je nastala ob prvem srečanju na povabilo Francija Milakarja. Serija 108 portretov predstavlja bistvo Pahorjevega značaja, njegovo ljubezen do domovine, svobode, človekovega dostojanstva in življenja.

108 portretov simbolizira tudi njegovo trdoživost in življenje glede na razmere, preživel je najhujšo tragedijo 20. stoletja, ker kot je dejal: „Tudi moje besede ne bodo

nikoli popolnoma opisale grozot in muk, ki so v meni, in glasov, ki niso nikoli utihnili. Ne obstaja besednjak za take grozote, ker so nečloveške.“ Vse te grozote, mraz, lakota je preživel z mislijo na ljubezen.

Boris je Alenko povabil na kavo v Luksa bar na Proseku, v svoj dom, kjer ji je pokazal na stotine čestitk, razporejenih na kavču, pisalni strol, v dobrih treh urah druženja pa je nastala serija portretov. Ko je

že skoraj opustila idejo o razstavi, so jo pogovori z diplomati prepričali o tem, da jo postavi. Slavlje na Pomniku miru na Cerju pa je pravo mesto, kjer bo v celoti prišla do izraza njena sporočilnost.

Projekt No. 108 vključuje tudi delavnice za mlade. V prihodnjem letu se bo nadaljeval z izidom knjižne umetniških fotografij in najbolj znanih Pahorjevih citatov ter sajenjem dreves miru.

MG